

# 中国式现代化文化形态： 路径、内涵、价值

沈江平 杜雪曼

**摘要：**作为人类现代化文明新形态的精神内核，中国式现代化文化形态是中国式现代化发展到一定阶段的必然产物。中国式现代化文化形态形成于一定的科学路径。其构建体现了文化发展的客观规律，在遵循“第二个结合”根本原则基础上秉持独立自主发展和文明互鉴发展是中国式现代化文化形态得以建构的重要路径。习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平文化思想和独特“六观”从宏观、中观到微观共同构成了中国式现代化文化形态的基本内涵，凸显中国式现代化文化形态的层次性。从文化层面而言，中国式现代化文化形态的塑造，有利于丰富人民精神世界，有利于发展中国特色社会主义文化，有利于滋养中华民族现代文明建设，充分展现作为新的文化生命体的独特价值。

**关键词：**中国式现代化；文化形态；建构路径；基本内涵；精神价值

**中图分类号：**B0—0   **文献标识码：**A   **文章编号：**1000—8691（2024）03—0010—08

习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出“中国式现代化文化形态”这一说法，并与“精神上的独立自主”“两个结合”“中华民族现代文明”等问题关联起来，以及“习近平文化思想”概念的提出，这些文化问题无疑都涉及文化建设及其规律的问题，值得高度重视和探讨。其中，尤其是作为中华民族在现代化进程中独立探索而创造的独特文化形态，中国式现代化文化形态是新时代中国经济、政治、文化、社会、生态发展进程和成果状态的整体呈现。党的十八大以来中国共产党在理论和实践领域的创新发展不断推动和深化中国式现代化进程，在实践创新基础上推动理论创新的总结和升华是进一步推进中国式现代化的现实需要。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，“‘第二个结合’让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由‘结合’而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态”<sup>①</sup>。在“精神上的独立自主”的引领下，坚持文明互鉴，经由“第二个结合”所形成的新的文化形态作为与中国式现代化相适应的文化形态，其内涵丰富、价值深厚，充分彰显有别于西方现代化的优越性。因此，从文化视角解析中国式现代化，把握中国式现代化文化形态的独特建构路径、丰富基本内涵和深厚精神价值是摆在研究者面前的一项重大课题。

**基金项目：**本文是国家社会科学基金重大项目“中国式现代化的中国特色和本质要求研究”（项目号：23ZDA012）的阶段性成果。

**作者简介：**沈江平，男，中国人民大学马克思主义学院教授、21世纪中国马克思主义研究协同创新中心研究员、博士生导师，主要从事马克思主义基础理论、文化与意识形态研究。

杜雪曼，女，中国人民大学马克思主义学院博士研究生，主要从事马克思主义基础理论研究。

<sup>①</sup> 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第6页。

## 一、中国式现代化文化形态的建构路径

中国式现代化文化形态的塑造与中国式现代化的发展内在契合，凝练着中国式现代化实践发展的成功经验，是“有机统一的新的文化生命体”。中国式现代化文化形态的塑造必须坚持以“第二个结合”为根本遵循，在彰显文化主体性的过程中实现文化的现代化。同时，要坚持精神上的独立自主，实现精神上的独立自主引导中国独立探索不同于西方现代化道路的中国式文化现代化，并将坚持走自己的路这种理念贯彻于文化形态的建构。除此之外，坚持文明互鉴既是世界历史观照，又是中华文化海纳百川品性使然。上述路径恰恰是马克思主义同中华优秀传统文化相互作用、相互成就的生动写照。

“第二个结合”为中国式现代化文化形态的塑造提供根本遵循。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的结合作为“第二个结合”，是在传统与现代、历史与现实、理论与实践、一元与多元的“古今中西之争”中统筹中国式现代化文化形态的顶层设计与实践具体规划。因此，只有坚持“第二个结合”方能系统塑造“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的”<sup>①</sup>文化形态。“第二个结合”以传统文化观照现实，以马克思主义指导实践，在充分吸收中华优秀传统文化精髓和马克思主义文化精华中实现中国式现代化理论与实践的真善美的统一。具体而言，“第二个结合”把握了尊重客观规律和发挥主观能动性的辩证关系，既尊重中华优秀传统文化发展的特殊规律，又结合马克思主义基本原理对其进行创造性转化和创新性发展。追溯中华优秀传统文化和马克思主义基本原理互动交融的生动历史，“第二个结合”在使新文化形态扎根中国式现代化时代条件的同时，充分彰显作为文化生命体的主体性和能动性。它使新的文化生命体不仅符合文化发展的一般规律，还体现了中国式现代化的实践规律，具有指导中国式现代化实践的积极作用，彰显先进文化推动实践发展的本质力量。文化的传承和发展是一体两面，“第二个结合”致力于在创造性转化和创新性发展的辩证统一中塑造中国式现代化文化形态，在现代化文化发展的“新的起点”上解决了中国式现代化文化形态从哪里来和向何处去的道路问题。具有突出延续性和统一性的中华优秀传统文化明晰了中国式现代化文化形态塑造的历史定位和价值取向。中华优秀传统文化作为根脉赋予了新的文化形态以坚定的文化自信和文化主体性，并进一步从深厚的文化传统和丰厚的历史资源中内生出实现中华民族伟大复兴的历史使命，为中国式现代化的文化形态指明了进步方向。具有革命性和科学性的马克思主义基本原理作为魂脉与中国具体实际同频共振，与中国式现代化的脉络走向同行，解决中国式现代化往何处去的问题。当今世界正处于百年未有之大变局，“第二个结合”充分运用历史辩证法实现马克思主义的中国化时代化，为中国式现代化文化形态的创新发展提供科学的世界观与方法论。“第二个结合”不是思维中、精神上的结合，而是实践中的结合，全面系统反映出中国式现代化的历史成就，是形塑中国式现代化文化形态的不二法则。

实现精神上的独立自主是建构中国式现代化文化形态的导向密码。实现精神上的独立自主既是理论创新的客观要求，也是实践经验的深刻总结。“党的百年奋斗成功道路是党领导人民独立自主探索开辟出来的，马克思主义的中国篇章是中国共产党人依靠自身力量实践出来的，贯穿其中的一个基本点就是中国的问题必须从中国基本国情出发，由中国人自己来解答。”<sup>②</sup>中国在探索现代化建设的实践过程中始终坚持精神上的独立自主、走自己的路，结合世情、国情、社情，开辟不同于西方的现代化道路，实现现代化的跨越式发展。因此，中国式现代化文化形态作为对中国式现代化实践经验的科学反映，必然融入坚持实现精神上的独立自主这种品格并运用它来指导自身建设，从而建构出具有中华民族独特精神标识的文化形态。实现精神上的独立自主要求从现代化的被动盲从阶段转向现代化的主动创新阶段，从过去单向度承接外来现代文化冲击的精神被动状态，转向自觉探索中国式现代化文化形态内在规律的精神主动状态。这就要求摆脱过去现代化的西方中心主义文明观，塑造“更有利于生产力的发展，有利于社

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，第6页。

② 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第19页。

会关系的发展,有利于更高级的新形态的各种要素的创造”<sup>①</sup>的中国式现代化文化形态。坚持实现精神上的独立自主推动马克思主义的中国化时代化,不仅以独立自主反对现代化的一元叙事模式,克服西方资本主义现代化的资本逻辑,而且超越其他社会主义现代化的僵化模式,以中国化的马克思主义结合中华优秀传统文化,摆脱近代以来现代化探索的迷茫状态,获得精神上的主心骨。“自从中国人学会了马克思列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转入主动”<sup>②</sup>。简言之,在意识形态领域坚持以马克思主义为指导是坚持精神上的独立自主的首要原则,就要以科学的历史唯物主义和革命的辩证唯物主义,抵制历史虚无主义和文化民族主义、文化相对主义,立足于五千余年的中华文化历史和中国共产党百年实践梳理、总结、提炼中国式现代化的成功经验,构建社会主义核心价值观和以伟大建党精神为源头的中国共产党精神谱系,实现精神上的独立自主以指导实践。于此,便得以形成破解西方式现代化“使物质力量成为有智慧的生命,而人的生命则化为愚钝的物质力量”<sup>③</sup>的发展困境,超越资本主义现代化进程中抽象的普世价值和个人主义至上的文化心理,最终形成中国式现代化的文化形态。

文明互鉴是丰富中国式现代化文化形态内涵的有益补充。文化产生于主体与客体之间的对象性活动、人与人之间的交往活动,文化的交往属性和流动特性要求文化形态在动态的塑造过程中必须在世界文化的实践场域中进行碰撞、交流、对话。随着经济全球化和人类交往深化,“人们的世界历史性的而不是地域性的存在同时已经是经验的存在了”<sup>④</sup>。人的世界历史属性规定了作为人类活动的文化的世界历史性,现代文化随着世界历史的演进早已超出了地域性的存在,成为经验事实意义上的世界性文化。因此,文化形态的建构必须重视文化的多样性及其交流碰撞。反过来,多样性的文化共存以及交流互鉴必然有助于丰富中国式现代化的文化内涵。在保持文化主体性基础上既要吸收世界文明的优秀成果,又要超越具体的民族文化形态,增强中国式现代化的解释力和影响力。独立自主和文明互鉴在文化形态的塑造上并不矛盾,相反,中国式现代化的文化形态正是在自主发展和开放发展的过程中发展壮大。独立自主不是文化自负,而是反对民族狭隘主义,以自信自强的文化态度平等参与人类文明新形态的建构,主张在世界文化交往的过程中坚持自身发展的独立自主性。而文明互鉴则赋予了中国式现代化文化形态以开放性,避免文化同质化的发展,在跨文化尊重的基础上实现兼容并蓄的发展,在多样性文化的比较视野中平等地参与世界文明交流,丰富自身文化形态的具体内涵和活力。因此,只有尊重和欣赏世界文化的多样性,才能实现自我文化的个性表达,只有在多样性的基础上才能凸现自身文化的独特性。新时代,中国式现代化的新文化必须有胸怀天下的历史视野,实现外来有益文化的内在汇通。不同文化间的碰撞交流已被证明是人类社会发展进步的助推器,“人类历史证明,文化进步程度取决于一个社会集团所能获得的向其邻居们的经验学习的机会的多寡。……文化最低级的部落,总的来说,正是那些长期与外界隔绝的部落,由于与世隔绝的缘故,它们也就无法从其邻居们的文化成就中获益”<sup>⑤</sup>。中国式现代化文化形态在文明互鉴的过程中,一方面以中国式现代化文化形态融入世界文化形态的建构,创造了人类文明新形态,增强全人类共同价值;另一方面汲取世界历史维度的滋养,自主将多元文明的优秀内容转化进中国式现代化文化形态的建设中,增强中国式现代化新文化的国际传播能力和全球影响能力。在文明互鉴中,中国式现代化文化形态完成了自身在世界历史中的文化定位,完善、补充了缺乏本土根源的优秀文化样式,彰显人类现代化探索的多元历史图景,体现了中国式现代化文化形态的世界性。

以上路径是中国式现代化文化形态得以形成的“法”。实践中,要坚持以“第二个结合”为根本遵循,在辩证处理魂脉与根脉的关系中,彰显中国式现代化文化形态的主体性。同时,中国还须坚持精神上的独立自主和基于世界历史进程中的文明互鉴来实现具有中华民族特色与具备世界普遍价值的文化形态创

① 《马克思恩格斯文集》(第7卷),北京:人民出版社,2009年,第927—928页。

② 《毛泽东选集》(第4卷),北京:人民出版社,1991年,第1516页。

③ 《马克思恩格斯文集》(第2卷),北京:人民出版社,2009年,第580页。

④ 《马克思恩格斯文集》(第1卷),北京:人民出版社,2009年,第538页。

⑤ [美]斯塔夫里阿诺斯:《全球分裂:第三世界的历史进程》(上册),北京:北京大学出版社,2017年,第47页。

新发展，拓深中国式现代化文化形态内涵、增强中国式现代化文化形态的传播度。

## 二、中国式现代化文化形态的基本内涵

从宏观上看，习近平新时代中国特色社会主义思想作为21世纪的马克思主义、当代中国马克思主义，对中国式现代化进行了统筹规划，是中国式现代化文化形态的集中体现。从中观上看，习近平文化思想作为中国式现代化中文化现代化的最新成果，规定了中国式现代化文化形态的理论框架和具体原则，是中国式现代化文化形态的核心要义。从微观来看，独特“六观”是中国式现代化世界观和方法论的具体展开，以多元统一的价值内涵充实了中国式现代化文化形态的具体内容，是中国式现代化文化形态的具体体现形式。三者共同构成了中国式现代化文化形态的基本内涵，形成一个有机整体。

习近平新时代中国特色社会主义思想是中国式现代化文化形态的集中体现。中国特色社会主义进入新时代，新时代的伟大成就和历史性变革急需与时俱进的理论总结，习近平新时代中国特色社会主义思想应运而生。新时代的文化在与世界文化交流碰撞中丰富多彩，而文化自信也需要一种能够全面深刻反映现实、引领发展的理论。“人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。”<sup>①</sup> 表征新时代历史进步的习近平新时代中国特色社会主义思想服务于中国式现代化纵深推进的现实诉求，作为中国式现代化实践经验和智慧结晶，把握了中国式现代化发展的基本规律，为文化形态的塑造提供根本遵循。习近平新时代中国特色社会主义思想在自身的形成发展演进过程中，在“第一个结合”基础上提出“第二个结合”，科学回答新时代社会发展的重大课题，其观念形态同时也遵循文化思想发展的一般规律，为新的文化形态的塑造提供了历史经验和实践遵循。习近平新时代中国特色社会主义思想坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，使新的文化形态奠基于新的思想解放基础之上，充分反映中国式现代化发展的实践经验和理论成果。从文化观念层面看，创立习近平新时代中国特色社会主义思想是文化主体性的最有力体现，作为马克思主义中国化时代化的新的飞跃，深化了理论创新的规律性认识，彰显马克思主义的当代价值，体现中国式现代化文化形态与时俱进的主体特质。作为中国式现代化最集中的观念表达，习近平新时代中国特色社会主义思想提供了观察时代、把握时代、引领时代的精神力量，以科学的世界观和方法论处理新时代深化改革开放和社会主义现代化过程中的一系列重大关系，规定文化建设的历史定位和实践任务，使新时代文化服务于社会主义现代化强国建设；坚定了对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，构成新时代文化的价值旨趣；从五位一体总布局和五大文明协调发展的角度说明建设文化形态的重要性，并以其基本观点和科学体系规定新时代文化的基本原理，孕育文化形态的体系化建设，形成具有鲜明中国特色同样能够成就现代化强国的现代文化形态。

习近平文化思想是中国式现代化文化形态的核心要义。习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，以自身的丰富理论构成中国式现代化文化形态的核心要义。它不仅在理论高度上更加突出中国式现代化文化形态的战略地位，将文化自信纳入“四个自信”，而且在理论内容上为中国式现代化文化形态的塑造提供丰富质料，推动中国式现代化文化形态的体系化建构。习近平文化思想是中国式现代化文化建设中的时代精神，以其鲜明的时代气息和独特的思想意蕴构成中国式现代化文化形态的理论精粹，既植根于优秀传统文化，又坚持科学运用马克思主义世界观和方法论，是新时代我国对社会主义文化建设规律的高度自觉和主动运用。首先，习近平文化思想明确中国式现代化文化建设的使命，突出了文化形态的历史意义，即“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”<sup>②</sup>。以文化繁荣为目标，以文化强国为最终形态，以中华民族现代文明为最高使命，习近平文化思想明确新的文化形态的历史站位，从中华民族复兴和社会主义现代化强国建设的高度规定文化形

① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2015年，第2页。

② 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，第10页。

态的性质，突出先进文化的能动作用。其次，习近平文化思想把握中华文明的突出特质和文化发展的一般规律，强调重视文化主体性，彰显了中国式现代化文化形态的主体特质。“中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力”<sup>①</sup>，新的文化形态经由“第二个结合”，以马克思主义基本原理激活中华文明的主体性，在坚持中华文明突出的延续性和统一性的基础上创新实现中华文明的现代发展，在中国式现代化实践中彰显中华文明的创新性、包容性和和平性，从而为建设具有中国特色的新的现代化文化生命体提供主体性资源。最后，习近平文化思想以“七个着力”为抓手，为中国式现代化文化形态的塑造提供具体路径，以中国共产党的文化领导权为主体力量，从建设的不同方面、不同环节、不同作用规定了中国式现代化文化形态的具体内涵，真正实现奠基于精神上独立自主的中国式现代化文化形态。由此而言，习近平文化思想标识着中国式现代化的内在肌理、理论架构和价值意蕴，构成了这一新的文化形态的核心要义。

独特“六观”是中国式现代化文化形态的具体形式。习近平总书记强调：“中国式现代化蕴含的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观等及其伟大实践，是对世界现代化理论和实践的重大创新”<sup>②</sup>，这些内容同时也构成了中国式现代化文化形态的具体价值体系。独特“六观”在内容上相辅相成，在结构上内在统一，是中国式现代化文化形态的具体构成。在独特的世界观上，坚持马克思主义科学的世界观和方法论与习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论的统一。贯彻历史唯物主义和辩证唯物主义的立场观点方法，要求辩证看待资本主义现代化的二重性，坚持社会主义生产方式必然替代资本主义生产方式的社会历史发展客观规律。“六个必须坚持”要求中国式现代化的发展遵循合目的性与合规律性的统一，真正实现人的现代化发展。在独特的价值观上，坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚守为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心使命，坚持倡导弘扬全人类共同价值。一方面坚定“四个自信”，以中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观，融通“人民群众日用而不觉的共同价值观念”<sup>③</sup>，为社会主义现代化强国建设提供根本的价值指引。另一方面以宽广胸怀倡导弘扬全人类共同价值，“以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越”<sup>④</sup>，以全人类共同价值超越西方普世价值和资本主义现代化的文化霸权，彰显中国式现代化文化形态的和平性。在独特的历史观上，坚持历史唯物主义，遵循历史规律，坚持历史自信，增强历史主动，形成科学的大历史观和大时代观。在“时代”与“大局”中审视中国与世界，科学解答“时代之问”“世界之问”。坚持从世界历史的高度客观看待中国式现代化所处的历史方位，在承认世界现代化的必然历史进程中总结中国式现代化发展的历史演进逻辑，把握中国式现代化发展的未来趋势。在独特的文明观上，凝聚思想观念、价值理念、道德规范、精神面貌和文明风尚变革的合力，实现物质文明和精神文明的协调发展。构建人类文明新形态和中华民族现代文明，推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，彰显中华民族的历史文化追求和党的文化品格。在多元文明的交流过程中不断取长补短，同时补充、丰富和发展世界文化形态。在独特的民主观上，厚植人民至上情怀，坚持生命至上，实现全过程人民民主。厚植人民至上情怀要求在现代化建设的进程中坚持全心全意为人民服务，不断满足人民美好生活需要，实现共同富裕。坚持全过程人民民主是超越西方式现代化抽象民主观的核心，真正实现了人民当家作主。在独特的生态观上，坚持人与自然和谐共生的现代化发展道路，构建人与自然和谐统一的生命共同体。“作为完成了的自然主义，等于人道主义，而作为完成了的人道主义，等于自然主义”<sup>⑤</sup>，中国式现代化生态

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，第2页。

② 《正确理解和大力推进中国式现代化：习近平在学习贯彻党的二十大精神研讨班开班式上发表重要讲话强调》，《人民日报》2023年2月8日。

③ 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，第18页。

④ 习近平：《习近平谈治国理政》（第3卷），北京：外文出版社，2020年，第441页。

⑤ 《马克思恩格斯文集》（第1卷），第185页。

文明建设的目标是实现人与自然相协调、社会进步与绿色发展相统一。可以看出，独特“六观”是马克思主义同中华优秀传统文化相互结合、相互成就的理论结晶，六个领域的中国式的表达更为直观、更为明晰地呈现出中国式现代化在特殊性和普遍性贯通中的思想智慧。

中国式现代化文化形态基于习近平新时代中国特色社会主义思想的整体规划，以习近平文化思想为核心要义安排理论框架，以独特“六观”为具体内容充实理论体系，形成了宏观、中观、微观为一体的整体结构，各个部分各司其职、相辅相成，共同构成了中国式现代化文化形态的独特内涵。当然，作为实践的观念形态，“六观”既不是中国式现代化文化形态的所有内容，也不是其最终发展形势。随着中国式现代化的不断发展以及“第二个结合”的深入推进，其文化形态也必然会进一步得到丰富和发展。

### 三、中国式现代化文化形态的精神价值

一种文化形态一经形成，必然会对孕育它的现实境遇产生相应的影响。中国式现代化文化形态作为中国式现代化的重要组成部分，反过来也会作用于中国式现代化整个进程。从思想文化层面来看，中国式现代化文化形态对大众的精神生活、对国家的整体文化发展、对人类文明，都能发挥独特作用。简言之，中国式现代化文化形态可以丰富人民的精神世界，为繁荣新时代中国特色社会主义文化提供给养，对建设中华民族现代文明贡献智慧，进而为推进中国式现代化的历史进程供给精神力量。

中国式现代化文化形态为丰富人民精神世界提供基本给养。超越西方现代化以物质膨胀填补精神空虚的精神失衡，中国式现代化倡导以物质繁荣促进精神富裕，两者协调发展，致力于丰富人民的精神世界。中国式现代化的精神文明成果由全体人民共享，在物质文明和精神文明相协调的现代化实践过程中全面提升人民的精神文化生活。中国式现代化文化形态作为先进文化具有解放思想的能动力量，能在物质世界的充盈之上带来人的精神世界的丰富，“把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中，养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态”<sup>①</sup>。这首先体现在中国式现代化文化形态的塑造提高了人们的精神生活质量，满足了人们美好生活的精神需要。中国式现代化的文化生产服务于创造文化并被文化浸润的人民群众，以中国特色社会主义先进文化的繁荣为人们提供定制化的精神产品和喜闻乐见的高质量文化活动，反映现代人的审美追求，鼓舞人、激励人，提高人们精神享受的获得感，并在文化享受中感受到平等、尊重，提高文化生活的质量。中国式现代化的文化形态摆脱拜金主义、利己主义、享乐主义等西方式现代化下原子式个人的精神危机，解除物质丰富基础上的精神饥饿状态，保障人们的文化权益，使人们在认同中国式现代化的基础上建立文化自信。其次，中国式现代化的文化形态培育自信的精神生活方式和马克思主义的科学思维方式，使人们在追求内外兼修的精神生活过程中践行过去日用而不觉的价值观念，共建共享美好精神家园。中国式现代化文化形态超越西方现代化物质主义至上导向的人类中心主义，摆脱物欲膨胀对精神自由的束缚，丰富了人与自然、人与社会、人与人之间的精神联结，使人们基于理性平和的心态认识中国式现代化的优越性，促进人与人在物质与精神、主观与客观的实践关系中追求人的自由全面发展，获得全面的社会生活体验和自然体验。最后，中国式现代化文化形态激活人民群众的文化创造力，培育了人民群众参与精神生产实践的思想主动性。“文明是实践的事情，是社会的素质”<sup>②</sup>，中国式现代化的文化形态尊重人民创造，在社会主义先进文化的指导下鼓励人们积极参与精神生产实践，使人得以在主观世界与客观世界的互动中进行具体的精神劳动，化主观的精神力量为改造客观物质世界的实践动力，促进社会主义精神文明建设，超越资本逻辑主导下的抽象的现实，获得具体的精神体验和精神享受。

中国式现代化文化形态为繁荣新时代中国特色社会主义文化贡献重要版图。生发于中国特色社会主义文化发展进程，凝练并呈现新时代中国特色社会主义伟大成就的中国式现代化文化形态，是新时代中

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，第10页。

② 《马克思恩格斯文集》（第1卷），第97页。

国特色社会主义文化体系的重要构成。“中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中国人民胜利前行的强大精神力量”<sup>①</sup>。文化建设具有时代性，在中国式现代化的时代图景中建设新的文化形态，就是在中国特色社会主义伟大实践的基础上建设以中华优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化为主要内容的中国特色社会主义文化。中国式现代化的文化形态开启新时代背景下具有中国特色的思想解放运动，清扫中国特色社会主义建设过程中的思想障碍，以“第二个结合”的思想解放运动促进中国特色社会主义文化的主动更新。在新的文化形态的指导下，中国式现代化不断推动着中国特色社会主义事业的发展，带来了文化领域的活力与繁荣，积极从新时代中国特色社会主义的时代风貌中总结时代特质。新时代中国特色社会主义文化符合新时代的历史定位，彰显了马克思主义中国化时代化的优越性，发扬了科学社会主义的先进性，中国式现代化的文化形态为培育和创造新时代中国特色社会主义文化提供了主动的精神力量，积极的精神动力和自觉的精神主体。中国式现代化文化形态是新时代现代化建设过程中与时俱进的文化成果，始终以解决中国特色社会主义建设的实际问题为导向，以马克思主义中国化时代化的世界观和方法论创造具有中国特色社会主义文化主体性的新文化形态。中国式现代化文化形态的发展遵循了文化现代化发展的一般规律和社会主义文化建设的特殊规律，坚持以文化的现代化形态促进人的现代化状态，为丰富和完善新时代中国特色社会主义文化提供自觉能动的精神主体。新的文化形态以中国共产党的百年革命实践和马克思主义中国化时代化的科学历程牢固确立对中国特色社会主义的坚定信念，推进中国特色社会主义文化建设，支撑中国特色社会主义文化自信，以文化自信促进中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。新的文化形态牢牢把握中华优秀传统文化的根脉，赓续传承百年党史凝聚的优良革命文化，自觉弘扬社会主义先进文化，为中国特色社会主义事业提供勃勃动力，创造中国特色社会主义文化新辉煌。

中国式现代化文化形态为推动中华民族现代文明建设积淀前提基础。凝练着新时代文化成就的新文化形态赋予中华民族文明以现代化的内涵和气质，并为建设中华民族现代文明供给充沛的文化环境和经验启示。以现代化全面推进中华民族的伟大复兴是中国式现代化的至高诉求，以物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明的全面协调建设中华民族现代文明是中国式现代化的文化使命。毛泽东指出：“建立中华民族的新文化，这就是我们在文化领域中的目的。”<sup>②</sup>从一定意义上讲，中华民族现代文明是中华民族伟大复兴的文化形态，也是与马克思主义相结合的中华民族文明的现代形态，是中国式现代化创造的人类文明新形态。中国式现代化文化形态具有时代性和实践性，体现为强大的文化创造力，即在世界现代化浪潮中不仅能够感应时代的变化，还能在中华民族现代化的重要节点引领传统的中华文明实现现代化转型升级，实现民族自强基础上的文化、文明自觉。由此可见，中华民族现代文明的建设需要中国式现代化文化形态的滋养，具体表现在中国式现代化文化形态为建设中华民族现代文明提供动力引擎和文明标杆。中国式现代化文化形态的塑造彰显了中华民族文化的主体性，鼓励中华民族在文化自信的基础上高扬民族精神，消融近代以来的民族自卑情结，积极推动自身文明摆脱传统的惰性，促进中华民族文明的时代转型。中国式现代化文化形态蕴含着推动中华民族现代转型的文化逻辑。古老而悠久的中华民族需要在中国式现代化的具体实践中重新确认自身的情感认同和价值认同，中国式现代化内蕴的文化自信使中华民族得以理性分析现代化探索过程中的失落与成就，继承中华民族革命历史的优良传统，将不屈不挠、自强不息的民族品格熔铸于中国式现代化的奋斗征程，彰显中华民族文明的生命力。中国式现代化文化形态要求“加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育”<sup>③</sup>，从历史自信中增强文化自信和民族自信，引领着中华文明在现代化进程中坚持守正创新，在坚守中华文明的深厚根基和优秀传统文化的同时发扬时代发展的进取精神，在中国式现代化的时代背景

① 习近平：《在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话》，北京：人民出版社，2016年，第13—14页。

② 《毛泽东选集》（第2卷），北京：人民出版社，1991年，第663页。

③ 《铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展》，《人民日报》2023年10月29日。

下激活中华文明的民族基因，在民族化、时代化、世界化的互动中实现中华民族文明的现代化。中国式现代化文化形态为中华民族现代文明的发展方向提供了文明标杆。中华民族具有高度的文化自觉和丰厚的文化底蕴，决定了中华民族现代文明不仅应具有现代化的气质，更要具有引领世界实现文明化的全球影响力。中国式现代化支撑着中华文明在现代化转型中始终坚持鲜明民族特性和独特文明个性，以此推动人类文明形态的创新发展，以中华民族现代文明的繁荣兴盛丰富和发展世界文明。

中国式现代化文化形态在丰富人们精神世界的过程中为中国式现代化提供了具有文化自觉和精神主动的主体力量，在坚持中国特色社会主义发展道路中丰富和发展了新时代中国特色社会主义文化，并最终致力于中华民族现代文明的建设，凸显中国式现代化文化形态的主体性。中国式现代化文化形态的价值体现在为中国式现代化提供主体力量、科学理论的过程中推动中华民族伟大复兴的实践，体现了先进文化对社会实践的能动作用。综上所述，中国式现代化的文化形态本质上是中国式现代化进程中中国特色社会主义文化发展的阶段性结晶，也是新时代破解社会主要矛盾在文化形态视域方面取得的重大成果，是新时代中国式现代化经济、政治在观念层面的精华浓缩。在中国特色社会主义进入新时代的历史站位中，积极总结中国式现代化实践的成功经验，打破西方现代化的迷思，彰显马克思主义中国化时代化和科学社会主义的优越性，在文化观念层面展开积极有效的建构是这一文化形态的价值旨归。中国式现代化文化形态具有重要战略地位，在为建设社会主义文化强国提供精神力量的同时，也促进了中华民族现代文明的发展，实现中国式现代化经济形态和文化形态的协调发展，汇聚了中国式现代化建设的精神合力，使具有鲜明中国特色的中国式现代化一跃成为人类现代化文明的最新进步形态。

## Culture Forms of Chinese Path to Modernization: Pathways, Connotations and Values

SHEN Jiang-ping & DU Xue-man

(School of Marxism, Renmin University of China, Beijing ,100872)

**Abstract:** As the spiritual core of a new form of human modernized civilization, the culture form of Chinese path to modernization is a consequential product of Chinese path to modernization to a certain stage. The formation of the culture form of Chinese path to modernization follows certain pathways and strictly obeys the objective laws of the development of culture. Upholding the fundamental principle of “the second combination” and adhering to independent and mutually beneficial development and mutual learning between civilizations are important paths for the construction of the cultural form of Chinese path to modernization. Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era, Xi Jinping Thought on Culture, and the unique “six values” collectively constitute the fundamental connotations from macro to micro levels. From a culture perspective, the shaping of the culture form of Chinese path to modernization is conducive to enriching the spiritual world of the people, promoting the development of socialist culture with Chinese characteristics, nurturing the construction of modern Chinese civilization, and fully demonstrating the unique value as a new culture entity.

**Keywords:** Chinese Path to Modernization, Culture Form, Constructing Pathway, Fundamental Connotation, Spiritual Value

[责任编辑：谢雨佟、廖霞]